

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>LUCIA PRESILLA</b>
E-mail	<b>lucia.presilla@istruzione.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11 OTTOBRE 1973
Amministrazione Incarico attuale	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA LICEO SCIENTIFICO TALETE
Qualifica	Dirigente Scolastico
E-mail istituzionale	rm48000t@istruzione.it

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 1 settembre 2021
- Tipo di azienda o settore **MIUR**
- Tipo di impiego **Dirigente scolastico del Liceo scientifico Talete**  
<https://www.liceotalete.edu.it>
  
- Date (da – a) Dal 1 settembre 2012 al 31 agosto 2021
- Tipo di azienda o settore **MIUR**
- Tipo di impiego **Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo Lucio Fontana**  
<https://icluciofontana.edu.it/home/>
  
- Date (da – a) Dal 2005 al 2012
- Tipo di azienda o settore **MIUR – Scuola Secondaria di Primo Grado**
- Tipo di impiego **Docente** di Lettere a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento; Elaborazione e coordinamento progetti con il territorio; Sperimentazione didattica (ICT; progetti interdisciplinari); Rapporti esterni
  
- Date (da – a) Dal 1999 al 2007
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Nuovo Archivio dei Macchiaioli**
- Tipo di azienda o settore Istituto di Studi Storici per la conoscenza dell'Arte toscana del XIX secolo
- Tipo di impiego **Vice-Direttore**
- Principali mansioni e responsabilità Valutazione peritale di opere d'arte; consulenza in materia di collezionismo, attività didattiche e seminari; redazione di testi critici per cataloghi; ideazione e realizzazione di mostre; ricerca bibliografica
  
- Date (da – a) Da luglio ad agosto 2006
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Spazio Davar - Roma**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego **Organizzazione e cura scientifica** della mostra "Christian Caliandro. The Director's Cut"
  
- Date (da – a) Dal 2005 al 2006
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande -Roma**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale



- Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione e schedatura informatizzata di opere d'arte

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2020 – 2021

Università Telematica degli Studi IUL, Dip. Scienze della formazione, "Governance della Scuola dell'Autonomia: ruoli organizzativi, strategici, tecnici"

**Master di II livello** – valutazione 100/100 con lode

2011 - 2012

MIUR - Superamento del Concorso per esami e titoli per il reclutamento di Dirigenti scolastici per la scuola primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado e per gli istituti educativi

**Dirigente scolastico**

2003 - 2007

Università degli Studi di Siena, **Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte contemporanea**  
Corso di Specializzazione post-laurea (accesso per esami e titoli / durata del corso 3 anni)  
Storia dell'arte – Legislazione beni culturali – Restauro – Museologia – Storia della critica

2000 - 2001

MIUR - Superamento del Concorso Ordinario per esami e titoli

**Abilitazione all'Insegnamento** della Storia dell'arte nella Scuola Secondaria di II Grado (classe di concorso A061)

2000 - 2001

MIUR - Superamento del Concorso Ordinario per esami e titoli

**Abilitazione all'Insegnamento** di Italiano, Storia ed Ed. Civica, Geografia nella S.M. e di Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado (classi di concorso A043 e A050)

1998

Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte  
Corso di Laurea in Lettere, vecchio ordinamento

Storia dell'arte – Storia – Estetica – Lingue straniere – Letteratura – Archeologia – Storia della musica

**Laurea in Lettere** – valutazione 110/110 con lode e dignità di stampa

ISCED 5

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

## PUBBLICAZIONI

### FRANCESE

OTTIMO

BUONO

BUONO

### TEDESCO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Ottima conoscenza dei principali strumenti informatici, compreso l'uso della Rete anche in modalità Wiki, in ambiente Windows e Mac. Utilizza con disinvoltura i principali prodotti del pacchetto Office (Excel, Word, Power Point), programmi di impaginazione (Quark X-Press), programmi di elaborazione immagini (Adobe Photoshop), programmi per l'archiviazione e l'informatizzazione di dati e immagini.

- 1) "Introduzione", in AA.VV., *Atelier Pietrosanti*, Gli Ori, Pistoia 2019
- 2) "L'esperienza del progetto *Il museo tra i banchi di scuola*", in *Io capisco solo l'arte antica. Educare, apprendere e interpretare al MAXXI*, a cura di S. Bilotta, L. Branchesi, V. Curzi, Fondazione MAXXI, Roma 2018
- 3) "Miti dipinti", "Letterature dipinte", "Architetture dipinte", "Oggetti dipinti", in *Alberto Savinio. La commedia dell'arte*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, 25 febbraio – 12 giugno 2011, 24 Ore Cultura, Milano 2011
- 4) "La stanza della memoria", "La stanza del male", "La stanza dell'immaginario", "La stanza dei desideri", "La stanza del silenzio", "La stanza del vuoto", "Destino", in *Salvador Dalí. Il sogno si avvicina*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, 22 settembre 2010 – 30 gennaio 2011, 24 Ore Cultura, Milano 2010
- 5) "La critica non può difendersi: intervista a Barbara Rose", in B. Rose, *Paradiso americano. Saggi sull'arte e l'anti-arte 1963-2008*, Libri Scheiwiller, Milano 2008
- 6) *Inchiesta sull'arte. Quattro domande a cinque generazioni di artisti*, a cura di E. Crispolti, Mondadori Electa, Milano 2008
- 7) "Roberto Almagno. Nere soglie di vento", *Vetrine Ripetta 31*, Archivio Crispolti Arte Contemporanea, Roma gennaio 2008
- 8) "Metafisica" e "Metafísica renovada", in *El siglo de Giorgio de Chirico. Metafisica y Arquitectura*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, IVAM, Valencia, 19 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008, Skira, Milano 2007
- 9) *Volume!*, Fondazione Volume, Roma 2006
- 10) *Christian Caliandro. The Director's Cut*, Spazio Davar, Roma 2006
- 11) *5 Installazioni*. Nicola Carrino, Carlo Lorenzetti, Teodosio Magnoni, Mauro Staccioli, Giuseppe Uncini, catalogo della mostra, a cura di M. Coccia, L. Presilla, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma 2005
- 12) *Schede delle opere*, in *Manet*, catalogo della mostra, a cura di M. T. Benedetti, Complesso del Vittoriano, Roma, Skira, Milano 2005
- 13) *Schede delle opere*, in *Sironi-Permeke*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, Federico Motta, Milano 2005
- 14) "Un'atmosfera bloccata da enigma irrisolto, 'un'aria di vetro, arida'", in *Lino Frongia*, catalogo della mostra, a cura di F. Moschini, G. Vaduva, scritti di Philippe Daverio, Emilio Del Gesso, Francesco Moschini, Lucia Presilla, Galleria A.A.M., Roma 2005

- 15) Pizzi Cannella. Quattordici carte, catalogo della mostra, testo di Lucia Presilla, Associazione Mara Coccia, Gangemi, Roma 2005
- 16) Profili degli artisti, in Obscura, catalogo della mostra, a cura di M. Codognato, Associazione Mara Coccia, Roma 2005
- 17) Schede delle opere, in Il Male. Esercizi di pittura crudele, catalogo della mostra, a cura di V. Sgarbi, Torino, Skira, Milano 2005
- 18) Roma Punto Uno, catalogo della mostra, a cura di M. Coccia, M. de Candia, L. Presilla, Seoul – Tokyo – Osaka – Okinawa – Karachi – Kuala Lumpur – Hanoi - Mosca, settembre 2004 – dicembre 2006, Gangemi, Roma 2004
- 19) Schede delle opere, in Da Tiziano a De Chirico. La ricerca dell'identità, catalogo della mostra, a cura di V. Sgarbi, Ascoli Piceno, Skira, Milano 2004
- 20) Biografie di Deiva De Angelis e Emma Ciardi, nel volume Italiane, promosso dal Ministero delle Pari Opportunità, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004
- 21) Carte Italiane, catalogo della mostra, Palazzo del Consiglio dei ministri dell'Unione Europea "Justus Lipzius", Bruxelles 1 luglio - 31 dicembre 2003
- 22) Giuseppe Benassai 1835-1878, presentazione di Dario Durbé, C.EDI.C., Reggio Calabria 2003
- 23) "Giulia Napoleone. Un percorso in pieno svolgimento", in Giulia Napoleone. Mutano i cieli. Dipinti 1999-2001, catalogo della mostra, Galleria Il Ponte, Firenze 6 aprile – 20 maggio 2002
- 24) Redazione delle schede dei dipinti di R. Sernesi e G. Fattori, nel catalogo della mostra Visconti e il Gattopardo. La scena del Principe, a cura di F. Petrucci, Palazzo Chigi in Ariccia, Ariccia (Roma) ottobre 2001, De Agostini Rizzoli, Milano 2001
- 25) Schede di catalogo e Apparati (nota biografica, mostre personali, mostre collettive, presenza in musei e collezioni pubbliche, edizioni originali, bibliografia) nel volume Napoleone. Incisioni e carte a Villa dei Cedri, a cura di M. Bianchi e M. Will, Pagine d'Arte, Milano 2001
- 26) "Alcune note sulle mostre di Valori Plastici in Germania", in Commentari d'Arte. Rivista di critica e storia dell'arte, a. V, n. 12, De Luca, Roma, gennaio-aprile 1999, pp. 51-67

**PARTECIPAZIONE A SEMINARI E  
CONVEGNI IN QUALITA' DI  
RELATORE**

- 14 novembre 2022, "PNRR Scuola 4.0 Una nuova identità per la Scuola Futura", GRUPPO SUPPORTO4PUNTOZERO, Liceo scientifico Talete, Roma
- 29 aprile 2022, "DSI il gruppo FB", e 30 aprile 2022, "Il museo tra i banchi di scuola – un'esperienza innovativa", Convegno nazionale Dirigenti Scolastici Italiani a Sfide - La scuola di tutti 2022, 29-30 aprile 2022, Terre di mezzo Editore e Officine Scuola, Milano
- 24 Novembre 2021, webinar "FABLabaro: quando il Fablab entra a scuola", Sfide - la scuola di tutti, Terre di mezzo Editore e Officine Scuola, Milano
- 7 maggio 2021, webinar "E la chiamano estate... Riflessioni sul piano scuola estate 2021", ANP
- 22 aprile 2021, webinar "Organizzare la didattica negli Istituti comprensivi", Dialoghi ANDIS FVG 2021 - Un'ora di ragionamenti sulla scuola, ANDIS Friuli Venezia Giulia
- 14 aprile 2021, "Robotica educativa e innovazione metodologica nella formazione di base: prospettive di sviluppo e nuove opportunità", Convegno nazionale Interazione Bambini-Robot 2021 (IBR21), 13-14 aprile 2021, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA
- 1 dicembre 2020, "Il MAXXI per la scuola. Tavola rotonda online con dirigenti scolastici e docenti di scuole di ogni ordine e grado", MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

24 aprile 2020, webinar "Organizzare la didattica a distanza con la Google Suite For Education (GS4E)", INDIRE

27 maggio 2019, "Crispoliti e l'*Inchiesta sull'arte*: una sperimentazione sul campo", nell'ambito della giornata "ENRICO CRISPOLTI - testimonianze di un'esperienza condivisa" dedicata alla figura dello storico e critico d'arte, a cura dell'Archivio Crispolti Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Dipartimento di Storia dell'Arte, Roma

19 ottobre 2018, "FABLabaro – un *creativity lab* a Roma", nell'ambito del Convegno organizzato da INDIRE "Fablearn Italy", Fiera Didacta, Fortezza da Basso, Firenze

17-18 novembre 2017, tavola rotonda "Museo tra i banchi di scuola"; tavola rotonda "L'arte come applicazione didattica delle competenze digitali"; tavola rotonda "Fablab a scuola: tra didattica digitale e apertura al territorio", nell'ambito del KIDSBIT Festival Roma, organizzato da IC "Largo Castelseprio" di Roma e APS Officine Roma Makers, IC Largo Castelseprio, Roma

25-26-27 novembre 2016, workshop "Progettare con ARTE", nell'ambito della settimana del Piano Nazionale per la Scuola Digitale, Reggio di Caserta

9 aprile 2014, "Quale organizzazione per un sostegno 'diffuso'?", nell'ambito del Convegno organizzato dall'ASAL, "Quali risorse per i BES? Per l'integrazione dei servizi alla persona in ambito scolastico", ITIS Galilei, Roma

## CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

2022 – SOS Privacy: facciamo il punto su trattamento e conservazione dei dati PARTE 1, DirScuola e ANP, 1 dicembre 2022

2022 – Il programma annuale: indicazioni operative, DirScuola e ANP, 24 novembre 2022

2022 – Scuole e fondi PNRR: progettazione e gestione. La fase di ideazione e progettazione, DirScuola e ANP, 8 settembre 2022

2022 – Convegno nazionale Dirigenti Scolastici Italiani a Sfide - La scuola di tutti 2022, 29-30 aprile 2022, Terre di mezzo Editore e Officine Scuola, Milano

2022 – Dopo l'emergenza: cosa cambia per la scuola, DirScuola e ANP, 30 marzo 2022

2022 – Orientamenti interculturali e accoglienza alunni ucraini, DirScuola e ANP, 25 marzo 2022

2021 – Organi collegiali: elezioni e procedure di verbalizzazione, DirScuola e ANP, 19 ottobre 2021

2021 – seminario di formazione LEX FOR SCHOOL, Riccione, 27 e 28 settembre 2021

2021 – Dalle neuroscienze alla classe – Comprendere le basi neurobiologiche per potenziare le abilità linguistiche e matematiche nella scuola sec. Di I grado, IC Lucio Fontana, Roma, maggio 2021

2021 – Quanto siamo connessi?, IC Lucio Fontana, Roma, gennaio-marzo 2021

2021 – DIDACTA 16-19 marzo 2021

2021 – Il dirigente scolastico nella rete delle relazioni: dentro e fuori la scuola, DirScuola e ANP, 26 febbraio 2021

2021 – Procedimenti disciplinari: cosa fare e cosa evitare, DirScuola e ANP, 19 febbraio 2021

2021 – Proteggo me stesso per proteggere gli altri, DirScuola e ANP, 27 gennaio 2021

2021 – Oggi dirigente: l'Agenda dei primi 200 giorni – L'attività negoziale, DirScuola e ANP, 27 gennaio 2021

2021 – Protocollo di intesa in tema di servizi essenziali in caso di sciopero, DirScuola e ANP, 26 gennaio 2021

2020 – La valutazione nella scuola primaria, DirScuola e ANP, 11 dicembre 2020

2020 – DDI e inclusione: indicazioni pratiche, DirScuola e ANP, 4 dicembre 2020

2020 – La contrattazione integrativa d'istituto 2020/2021, DirScuola e ANP, 3 dicembre 2020

2020 – IL FESTIVAL DELLA SCUOLA Complessità e prospettive al tempo del coronavirus, Convegno nazionale, ANP e CIDA, 2 dicembre 2020

2020 – Competenze di cittadinanza digitale nella educazione civica, DirScuola e ANP, 12 novembre 2020

2020 – GESTIRE LA SCUOLA CHE NON SI FERMA. Resilienza e change management dopo il Covid-19, Centro Studi Erickson, 28 ottobre – 3 novembre 2020

2020 – Smart working, DirScuola e ANP, 19 ottobre 2020

2020 – Rapporti con famiglie in epoca Covid, DirScuola e ANP, 15 ottobre 2020

2020 – Didattica digitale integrata, DirScuola e ANP, 14 ottobre 2020

2020 – Gestione lavoratori e alunni fragili, DirScuola e ANP, 9 ottobre 2020

2020 – Gestione supplenze e organico Covid, DirScuola e ANP, 7 ottobre 2020

2020 – Gestione casi sospetti Covid, DirScuola e ANP, 2 ottobre 2020

2020 – L'esame di Stato del I ciclo di Istruzione: modalità di svolgimento, DeA Formazione, 18 maggio 2020

2020 – Oltre l'emergenza. Punto di vista dei dirigenti scolastici, IIS Savoia Benincasa, Ancona, 12 maggio 2020

2020 – Lettere capovolte e digitale. Per accorciare la distanza, IIS Mario Rigoni Stern, Asiago, 4 maggio 2020

2020 – GESTIRE IL CHANGE MANAGEMENT NELLA SCUOLA DELL'INNOVAZIONE, IIS Mario Rigoni Stern, Asiago, 23 aprile 2020

2020 – V COME VALORE, V COME VALUTAZIONE – La valutazione degli apprendimenti, Forazione PNSD 2019-2020, IC3 Modena, 19 marzo 2020

2019 – La scuola racconta le migrazioni, Università Roma TRE, MIUR, Viale di Principe Amedeo, Roma, 4 aprile 2019

2018 – Regole e modalità di svolgimento delle procedure di acquisto nelle amministrazioni pubbliche, ASAL e KPMG, Roma, marzo-luglio 2018

2018 – Il trattamento dei dati alla luce del GDPR – Tutela dei dati personali – Trattamento assicurativo del rischio – Uniformare e Semplificare le procedure, Liceo T. Tasso, Roma, 18 maggio 2018

2018 – Conferenza di servizio – incontro di informazione/formazione sulla valutazione dei Dirigenti scolastici, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Università La Sapienza, Roma, 18 aprile 2018

2017 – formazione dirigenti scolastici in servizio Ambito RM 9, Liceo Nomentano, Roma, maggio-ottobre 2017

2017 – “Come cambia l'applicazione della L. 107/15 ‘Buona Scuola’ dopo le deleghe attuative?”, Professional Academy-Aidem Srl, Roma, 3 aprile 2017

2017 – S.N.V. Piano Nazionale di formazione per i Dirigenti scolastici – Seminari di formazione sulla valutazione dei Dirigenti scolastici, USR Lazio, Roma, febbraio-marzo 2017

2016-17 – Procedure di acquisto nelle amministrazioni pubbliche e normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, ASAL e KPMG, Roma, dicembre 2016-febbraio 2017

2016 – La Valutazione dei Dirigenti Scolastici, ANP, Roma, 2 dicembre 2016

2016 – Dirigere l'innovazione, formazione per dirigenti scolastici nell'ambito del PNSD, Asse I – Istruzione-FSE – Obiettivo Specifico 10.8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi”, I.C. Regina Elena, Roma, novembre-dicembre 2016

2016 – Individuazione docenti dagli ambiti territoriali: suggerimenti operativi ANP, DirScuola e ANP, 27 luglio 2016

2016 – Il Nuovo Codice degli Appalti e le Istituzioni Scolastiche, DirScuola e ANP, 23 maggio-30 giugno 2016

2016 – Didattica e valutazione per competenze. Approcci teorici e indicazioni metodologiche, Centro Studi Erickson, Trento, 15-16 aprile 2016

2016 – Snodi tematici dei processi valutativi, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, ITIS G. Galilei, Roma, 13 aprile 2016

2016 – Il nuovo Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Università La Sapienza, Roma, 11 aprile 2016

2016 – La gestione dei PON 2014-2020. Organizzare una corretta gestione dei PON: procedure, adempimenti, gestione amministrativo-contabile, ADIS Associazione dei Direttori delle Istituzioni Scolastiche, Liceo Enzo Rossi, Roma, 3 marzo 2016

2016 – Big Bang. Viaggio tra le scuole più creative del mondo, Associazione Docenti e Dirigenti scolastici Italiani, Bologna, 26-27 febbraio 2016

2015 – Relazioni tra scuola e territorio e reti di scuole, il dimensionamento degli Istituti, i sistemi di governance delle relazioni tra istituzioni scolastiche e rappresentanza istituzionale, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Roma, ottobre-dicembre 2015

2015 – “IO CONTO”. Bilancio, programmazione e scritture contabili. Acquisizione di beni e servizi. Nuovi obblighi normativi, MIUR, Roma, 7-14-21 ottobre 2015

2015 – Nuovi Obblighi Normativi, Formazione agli esperti nell'ambito del progetto “IO CONTO”, MIUR, Roma, 3-4-5 giugno 2015

2015 – Problematiche e contenziosi nei rapporti con famiglie, alunni, lavoratori della scuola, fornitori di beni e servizi, amministrazione centrale e periferica, enti locali, Proteo Fare Sapere, Roma, 27-28 marzo 2015

2015 – Fatturazione elettronica - quadro di riferimento e addestramento all'utilizzo delle funzionalità, MIUR, febbraio 2015  
2015 – Legge di stabilità 2015. Novità normative e gestione delle risorse, Proteo Fare Sapere, Roma, 27 gennaio 2015  
2014 – Procedure di acquisizione di beni e servizi, ANP, Liceo Newton, Roma, 24 febbraio 2014  
2014 – D.Lgs. 33 del 14 marzo 2013 Pubblicità e trasparenza nella Pubblica Amministrazione: novità, problematiche, obblighi, adempimenti, Proteo Fare Sapere, Roma, 24 gennaio 2014  
2013 – Trasparenza Amministrativa per i Dirigenti Scolastici, MIUR, dicembre 2013  
2013 – Legislazione scolastica e contenzioso, dei problemi della Scuola in giudizio, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Roma, ottobre-dicembre 2013  
2013 – Regole e modalità di svolgimento delle procedure di acquisto nelle Amministrazioni Pubbliche, ASAL e KPMG, Roma, maggio-luglio 2013  
2013 – L'attività negoziale delle scuole. Titolo V - D.I. n. 44/2001: acquisti, appalti e forniture alla luce delle "ultime" normative. Il Codice dei contratti pubblici relativo a lavori, servizi e forniture D.Lgs n.163/2006 (e successive integrazioni e modificazioni) - DPR n.207/2010 (Regolamento di attuazione). Le nuove norme per gli acquisti di beni e servizi per le Scuole dal 1° gennaio 2013, ADIS, ITIS Galilei, Roma, 15-16 aprile 2013  
2013 – Valutazione ed Inclusione, CTS di Roma, ITIS Galilei, Roma, 11 aprile 2013  
2012 – Dirigenti scolastici: sinergia teoria-prassi, UCIIIM, Roma, febbraio 2012

**ALTRO (INCARICHI,  
COLLABORAZIONI, ETC.)**

- Dirigente di Scuola Polo per l'Inclusione, Rete Ambito 9, da maggio 2017 ad agosto 2021
- Vicepresidente ASAL dal 25 gennaio 2017
- Membro nominato dall'USR Lazio del Comitato di valutazione dei docenti dell'IC Goffredo Petrassi e dell'IC Via Baccano dal 1 maggio 2016
- Presidente della Consulta della Scuola, XV Municipio, dal 2014
- Referente come Scuola polo Inclusione della rete di Ambito 9 nel "Protocollo d'Intesa per l'Inclusività e la Promozione della salute in ambito scolastico" tra l'ASL Roma 1, Roma Capitale – Dipartimento Politiche Sociali e Dipartimento servizi educativi e scolastici, i Municipi Roma I, Roma II, Roma III, Roma XIII, Roma XIV, Roma XV, Ambiti Territoriali Scolastici 1, 2 e 9", dal dicembre 2013
- Membro nominato dall'USR Lazio del Tavolo di Consultazione Regionale sulla "Misure di accompagnamento delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" dal 7 novembre 2013

Aggiornato in data 8 dicembre 2022

Firmato Lucia Presilla



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto "Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale" e successive circolari applicative.