

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PONSIGLIONE GIULIA**
Indirizzo **VIA V. TANGORRA, 9 00191 ROMA**
Telefono **338.4748142**
E-mail ponsiglione@anp.it
ponsiglionejuliana@gmail.com

Nazionalità Italiana
Data di nascita 27/03/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2022 ad oggi Vicepresidente della Soc. Coop. Dirscuola, ente di formazione
- 2020 ad oggi Dirigente scolastico distaccato presso la sede nazionale di ANP, Roma
- 2017-2020 Dirigente Scolastico presso l'IC "Publio Vibio Mariano", Roma
- 2012-2017 Dirigente Scolastico presso l'IC "Enzo Biagi", Roma
- 2016-2017 Presidente membro di una Sottocommissione del Concorso Docente Scuola primaria
- 2015-2017 Dirigente Scolastico reggente presso l'IC "P. Vibio Mariano", Roma
- 2014-2017 Dirigente Scolastico di Scuola capofila della Rete di scopo "Resco 28"
- 2004-2012 Docente di ruolo in Materie letterarie nella Scuola secondaria inferiore

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, TITOLI

- 2012 Assunzione in ruolo da DS in seguito al superamento di Concorso pubblico per esami e titoli (13 luglio 2011)
- 2008-2011 P.h.D. triennale svolto presso l'università di Basilea (CH). Il titolo di Doktorin der Philosophie, Italienische Literaturwissenschaft, è stato conseguito il giorno 2/03/2011 con la votazione *Summa cum laude*. Titolo della Tesi: *La poesia ai tempi della "tribolazione": Giovanni Nesi e i savonaroliani*
- 2001 Abilitazione all'insegnamento conseguita nel gennaio 2001 per le classi di concorso 43/A (Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia, nella scuola media) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), in seguito al superamento di concorso ordinario per esami e titoli per l'insegnamento nella scuola secondaria
- 1998-2001 Dottorato di ricerca borsa di studio triennale, vinta all'Università per Stranieri di Siena il giorno 27/02/1998. Titolo del progetto: *"Fermenti di rinnovamento religioso nelle Rime di Michelangelo Buonarroti"*. Titolo di Dottore di Ricerca conseguito il giorno 19 marzo 2001

- 1996 Laurea in Lettere

conseguita il giorno 19 luglio 1996 nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma - "La Sapienza", con voti 110 /110 e lode (centodieci e lode). Titolo della tesi: *Francesco Guicciardini. Il pessimismo della ragione*

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE:

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | Buono |
| • Capacità di scrittura | Buono |
| • Capacità di espressione orale | Buono |

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office e dei vari browser per la navigazione in rete
Utilizzo e predisposizione dei siti web tramite la piattaforma wordpress e conoscenza del linguaggio di codifica HTML
Codifica dei testi attraverso SGML

ULTERIORI ESPERIENZE DI COLLABORAZIONE E DI RICERCA 1999-2012

2003-2013 Membro del Comitato di Redazione del "Bollettino di Italianistica" n.s., diretto dal prof. Alberto Asor Rosa

2005-2012 Membro del comitato di lettura della collana del Dipt. di Studi Filologici, Linguistici e Letterari dell'Università di Roma "La Sapienza"

2005-2010 Collaborazione con la casa editrice Edmond - Le Monnier per la realizzazione di una *Storia e antologia della letteratura italiana* per le scuole superiori, diretta dal prof. Alberto Asor Rosa

2003-2005 Collaborazione come lettrici e correttrici bozze della casa editrice Fazi di Roma

2001-2004 Collaborazione come schedatrice e correttrice bozze con la Salerno Editrice per l'annuale *Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana (BIGLLI)*

2002-2003 Finanziamento di Ricerca da parte dell'Università per Stranieri di Siena, Dipt. di Scienze Umane, per lo svolgimento di un progetto da me presentato sul tema: *"La produzione dei poeti satirico-giocosi nel panorama della lirica seicentesca"*

2002 Progetto "Letteratura Italiana Einaudi". Realizzazione di dieci percorsi didattici sui grandi autori della letteratura italiana, pubblicati nella nuova edizione dei CD-rom Einaudi. Il gruppo di redazione era composto da dottori e ricercatori del Dipt. di Studi Linguistici, Letterari e Filologici dell'Università di Roma - "La Sapienza"

2001-2002 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso l'Università degli Studi di Roma - "La Sapienza" per lo svolgimento di un'attività di ricerca nell'ambito del progetto Ateneo 2000 dal titolo *"Strutture, storia editoriale, fondi librari e tipologie della Narrativa italiana del Seicento"*

2001 Progetto "Storia d'Italia Einaudi", coordinato dal Prof. Giuseppe Gigliozzi (Dipt. di Studi Linguistici e Letterari) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma - "La Sapienza". Il progetto ha previsto la codifica digitale dei testi della biblioteca della Storia d'Italia Einaudi, al fine di una pubblicazione in CD-Rom

1999-2000 Progetto TIL (Testi Italiani in Linea), promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e coordinato dall'Università di Roma - "La Sapienza"

(responsabile il Prof. Roberto Mercuri). Il progetto, esteso ad ambito nazionale, ha previsto l'inserimento in rete tramite codifica SGML delle maggiori opere della nostra tradizione letteraria

1999 Redazione di una serie di voci bio-bibliografiche per l'aggiornamento dell'Enciclopedia Motta

PUBBLICAZIONI

Monografie

La "Ruina" di Roma. Il Sacco del 1527 e la memoria letteraria, prefazione di Alberto Asor Rosa, Roma, Carocci, 2010.

La poesia ai tempi della "tribolazione". Giovanni Nesi e i savonaroliani, prefazione di Maria Antonietta Terzoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012.

Saggi e articoli

La lirica di Michelangelo e i poeti savonaroliani, «Critica del testo», VI/2, 2003, pp. 855-881.

Simbologia e pratiche testuali: il motivo del "velo" nel petrarchismo cinquecentesco, «Bollettino di Italianistica», I, n. 2, 2004, pp. 44-74.

Segni e sensi del 'tu' in alcune liriche di Emily Dickinson, «Per amore del mondo», n. 3, 2005, rivista on-line della comunità filosofica Diotima.

Tradizione e innovazione nella lirica di Pier Salvetti, «Studi secenteschi», XLVII, 2006, pp. 137-149.

Scritture della crisi e crisi della scrittura. Echi savonaroliani in Francesco Guicciardini, «Bollettino di Italianistica», III, n. 2, 2006, pp. 67-93.

Due ignoti documenti a stampa sulla "ruina" di Roma (1527-1530), «RR. Roma nel Rinascimento», 2007, pp. 339-348.

Funzioni e finzioni nelle dediche di Luigi Guicciardini a Cosimo I de' Medici, «Margini», n. 3, 2009, rivista on-line dell'Istituto di italianistica, Università di Basilea.

Il "discorso del capitano" nella Presa di Roma di Eustachio Celebrino da Udine: fonti e fortuna di un topos, «Bollettino di Italianistica», VI, n. 2, 2009, pp. 147-167.

Leopardi e Michelangelo: note in margine al saggio di Guglielmo Gorni «Coincidenza oppositorum», in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Miscellanea di studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di Alberto Asor Rosa, Maria Antonietta Terzoli, Giorgio Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 81-91.

La voce dal pulpito: suggestioni savonaroliane nella lirica di Giovanni Nesi, «Bollettino di Italianistica», VIII, n. 1, 2011, pp. 75-87.

L'esilio dalla politica, l'amore per la politica: Lettere familiari di Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini, «Bollettino di Italianistica», VIII, n. 2, 2011, pp. 95-115.

Calvino illustrato: un sentiero a zig-zag dal presente al passato, in *Per Italo Calvino*, «Bollettino di Italianistica», X, n. 1, 2013, pp. 260-74.

Interventi brevi e recensioni

Arcangela Tarabotti, *Lettere familiari e di complimento*, Torino, Rosenberg&Sellier, 2005 [recensione], «Bollettino di Italianistica», II, n. 2, 2005, pp. 297-300.

"L'ardenza e l'amore" [lettere di Arcangela Tarabotti], «Leggendaria», n. 68, aprile 2008, pp. 26-31.

Le petrarchiste [rassegna sulle poetesse del Cinquecento], «Leggendaria», n. 68, aprile 2008, pp. 52-54.

Attente, donne innamorate! [lettura di Gaspara Stampa, "Rime", LXIV], «Leggendaria», n. 76, settembre 2009, pp. 27-28.

"*Amor est passio quaedam innata*". *Le lezioni dell'anno accademico 1991- 92*, in Per Alberto Asor Rosa, «Bollettino di Italianistica», X, n. 2, 2013, pp. 48-51.

Progetti e collaborazioni editoriali

Bibliografia degli scritti di Alberto Asor Rosa, a cura delle allieve e degli allievi [ideazione e coordinamento dei lavori], in *Critica e progetto. Le culture in Italia dagli anni Sessanta a oggi: studi in onore di Alberto Asor Rosa*, a cura di Lucinda Spera, Roma, Carocci, 2005, pp. 75-127.

Fausta Cialente, in *Il senso narrante. Pagine di narrativa italiana 1900-2008, annotate per lettori stranieri*, a cura di F. R. Andreotti e V. Russi, Perugia, Guerra, 2008, pp. 121-123.

Alberto Asor Rosa (con la collaborazione di L. Spera e M. C. Storini), *Storia europea della letteratura italiana*. Italiano, storia e antologia della letteratura per il triennio, Firenze, le Monnier, 2008 [note ai testi, biografie degli autori, schede storico-culturali].

Gianni D'Elia; Paolo Volponi, in *Tempi di versi. Pagine di poesia italiana 1900-2009, annotate per lettori stranieri*, a cura di V. Russi, L. Spera, L. Strappini, Perugia, Guerra, 2010, pp. 275-277 e 487-489.

Convegni e seminari

L'influenza di Girolamo Savonarola nell'opera di Francesco Guicciardini, seminario per i dottorandi, coordinato da Alberto Asor Rosa, Università "La Sapienza" di Roma, ottobre 2001.

I fratelli Guicciardini e il Sacco di Roma del 1527, seminario per i dottorandi, coordinato da Lucia Strappini, "Università per Stranieri di Siena", 21 aprile 2008.

La "ruina" di Roma. Il Sacco del 1527 e la memoria letteraria, giornata di "Studi e ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana", a cura di Maria Antonietta Terzoli e Angela Ferrari, Università di Basilea, 3 aprile 2009.

Tra petrarchismo e savonarolismo: il canzoniere di Giovanni Nesi, "Terzo ciclo d'italianistica. Letteratura e storia della lingua nell'Ottocento", a cura di Alessandro Martini, Edoardo Fumagalli e Christian Genetelli, Ascona (Ticino), 22-24 aprile 2009.

Il canzoniere di Giovanni Nesi, seminario per i dottorandi, coordinato da Giovanna Frosini, "Università per Stranieri di Siena", 16 giugno 2009.

"*Dove è morte non s'appressa Amore*". *L'esperienza poetica di Michelangelo Buonarroti*, seminario per gli studenti, nell'ambito del corso della prof.ssa Maria Antonietta Terzoli, Basilea, 5 maggio 2010.

Roma, 22 maggio 2023

